

QUATTRO MADRIGALI

I.

LUCA MARENZIO

*In: Di Luca Marenzio il Nono Libro de
Madrigali a cinque voci Nouamente com-
posto & dato in luce. In Venetia, Appres-
so Angelo Gardano. 1599.*

Canto

Il va-go e bello Ar-mil-lo pa-ga-va il dritt'al Ma-re

Alto

Il va-go e bello Ar-mil-lo pa-ga-va il dritt'al Ma-re

Tenore

Quinto

Basso

con sue la-grime a-ma-re

con sue la-grime a-ma-re

Mentre in

Men-

Mentr'in ci-ma d'un sco-glio

Mentr'in ci-ma d'un sco-

ci-ma d'un sco - - glio Mentr'in ci - - ma d'un sco - -
 Mentr'in ci - ma d'un sco - - glio Mentr'in ci-ma d'un
 -tr'in ci - ma d'un sco - glio Mentr'in ci - ma d'un sco - -
 Mentr'in ci-ma d'un sco - glio
 - glio Mentr'in ci - - ma d'un sco - -

- glio la-gri man-do sfo - ga - -
 sco - - glio il suo cor - do - -
 glio il suo cor - do - glio
 la-griman - - do sfo - ga - va
 - glio la-griman - - do sfo - ga - - va

-va il suo cor - do - glio il suo cor - do - -
 - glio il suo cor - do - glio
 il suo cordo - - glio il suo cordo - -
 la-griman - - do sfo - gava il suo cor - do - glio
 la-griman - - do sfo - ga - va il suo cor - do - glio

-glio il suo cor - do - glio
 il suo cordo - glio il suo cor - do - glio
 -glio lagriman - do sfo - ga - va il suo cor - do - glio
 il suo cor - do glio il suo cor - do - glio
 la - gri - man - do sfo - ga - va il suo cordo - glio

e di - ce - a O be - a - te on - .
 e di - ce - a O be - a - te on - .
 e di - ce a O be - a - te on - .
 O be - a - te on - .
 O be - a - te on - .

- de che specchio se - te a tan - .
 - de che specchio se - te a tan - ta
 - de on - de che specchio se - te a tan - .
 - de che specchio se - te a tan - .

ta al - ma bel - ta - de i miei..... sospir
 al - ma..... belta - de..... i miei sospir
 a tan - ta al - ma bel - ta - de i miei..... so - spir sospir
 - ta al - ma i miei..... i miei so - spir
 al - ma bel - ta - - - de i miei so - spir

be - ni - gne rac - coglie - te ser - ban - do del mio
 be - ni gne raccoglie - te ser - ban - do del mio
 be - ni - gne rac - coglie - te
 ser - ban - do del mio
 ser - ban - do del mio

vi - so ogn'ora in vo - i ogn'ora in
 vi - so ogn'ora in
 ogn'ora in vo - i ogn'ora in vo - i
 vi - so ogn'ora in vo - i
 vi - so o - - - gn'ho - - - - ra in

vo - i l'i - ma - gi - ne do - glio -

voi l'i - ma - gi - ne do - glio -

l'i - ma - gi - ne do - glio - sa

ogn' hora in vo - i l'i - ma - gi - ne do - glio -

voi l'i - ma - gi - ne do - glio -

- sa ne la con - fon - da il vo - stro mo - - -

- sa ne la con fon - - - da il vo - stro mo - to

ne la con - fon - da il vo - - - stro mo - -

- sa ne la con fon - da ne la con - fon - da il vo - - - stro

- sa ne la confon - da ne la con - fonda il vo - stro mo - - -

- to po - - - i ac - -

po - - - i

- to po - - i ac - ciò quando a mi -

mo - - - to po - - - i

- - - to po - - - i ac - - ciò



_ciò quando a mirar
 ac - ciò quando a mi - rar
 quella ri -
 quel - la ritro - sa
 quel - la ritro - sa
 quellari -
 -rar
 ac - ciò quando a mirar
 quel - la ritro - sa
 ac - ciò quando a mi - rar
 ac - ciò quando a mirar
 quan - do a mi - rar
 quel - la



-tro - sa
 ac - ciò
 quan - do a mi -
 -tro - sa
 ac - ciò quan - do a mirar
 quel - la ri - tro - sa
 quel - la ri - tro - sa
 ac - ciò quando a mi - rar
 ac - ciò quando a mi -
 -tro - sa
 ac - ciò quando a mi - rar
 ac -



-rar
 quel - la ri - tro - sa
 quel - la
 ri - tro - sa
 ac - ciò quando a mi - rar
 quella ri - tro - sa
 -rar
 quel - la ri - tro - sa
 ciò quando a mirar
 quella ri - tro - sa
 quella ri - tro - sa



..... em - pia ver - rà la sua gen - til sem -

em - pia

em - pia ver -

em - pia ver - rà la sua gen - til sem - bian - za

em - pia ver - rà la sua gentil sem - bian - za



bian - za ver - rà la sua gentil sem -

ver - rà la sua gen - til sem - bian - za

- rà la sua gen - til sem - bian - za

ver - rà la sua gen - til sem -

ver -



bian - za ver - rà la sua gen - til sem -

ver - rà la

ver - rà la sua gen - til sem - bian - za

bian - za ver - rà la

- rà la sua gen - til sem - bian - za

_bian - - - - za
 sua gen - til sem - - bian - za ve - - da il mio
 ve - da il mio
 sua gentil sem - bian - za ve - da il mio
 ve - da il mio duol

che tut - ti gli al - tri avan - - za ve - da il
 duol che tut - ti gli al - tri avan - za ve - da il mio duol
 duol che tut - ti gli al - tri a - van - - za
 duol ve - - da il mio
 ve -

mio duol che tut - ti gli altri a - van -
 ve - da il mio duol
 che tut - ti gli altri a - van - za
 duol ve - - da il mio
 - - da il mio duol



First system of musical notation with five staves. The lyrics are:
 - za che tut - ti gli altri a - van - za ve - da il mio
 che tut - ti gli altri a - van - za ve - - da il mio duol
 che tut - ti gli altri a - van - za
 duol ve - da il mio duol
 che tut - ti gli altri a - van - za ve - - da il mio



Second system of musical notation with five staves. The lyrics are:
 duol che tut - ti gli altri a - van - za
 che tut - ti gli altri che
 che tut - ti gli altri a - van - - - za che
 che tut - ti gli altri a - van - za
 duol che tut - ti



Third system of musical notation with five staves. The lyrics are:
 che tut - ti gli altri a - van - - - - za
 tut - ti gli al - tri a van - - - - - za
 tut - ti gli al - tri che tut - ti gli altri a - van - - za
 che tut - ti gli al - tri che tut - ti gli altri a - van - - za
 gli al - - - - tri a - - - - - van - - - - - za

II.

Canone alla Quarta inferiore

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

The image shows a musical score for a vocal ensemble. It consists of six staves, each with a vocal part: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Five-part voice), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are 'La bella man vi strin'. The Canto part has a melodic line with a trill on the final 'strin'. The Alto part has a similar melodic line. The Tenore, Quinto, and Basso parts are mostly silent, with the Tenore part having a single note on the final 'strin'. The Quinto and Basso parts have a single note on the final 'strin'. The Alto part has a single note on the final 'strin'. The Canto part has a single note on the final 'strin'.

La bella man vi strin

Risoluzione La bella man vi strin

La

-go
 e voi
 - - - go
 bel - la man vi strin -
 - - - go
 e voi le ci -
 La
 bel - la man vi strin -
 La bel - la man vi strin - - - go

..... le ci - - glia per do - lor strin - ge - - te

e voi le ci - - glia per do - lor strin - ge - -

- glia per do - lor strin - gete per do -

- - - go e voi le ci - glia per do - lor strin - ge - te

e voi le ci - - glia per do - lor strin -

e mi chia - mate in giu - sto et in - hu - ma -
 - te
 - lor strin - ge - te
 strin - ge - te
 - ge - te

- no
 come tutto il gioi - re sia
 - hu - ma - no
 no
 come
 no
 come tut - to il gioi - re sia mio
 in - giu - sto et in - hu - ma - no
 in - giu - sto et in - hu - ma - no

mio
 come tutto il gioi - re sia mio
 tutto il gioi - re sia mio
 ... vo - stro il mar - ti - re
 come tutto il gioi - re sia mio
 vo -

vo - stro il mar - ti - re vo - stro il mar - ti - re

mio vo - stro il mar - ti - re vo - stro il mar -

vo - stro il mar - ti - re e non ve - de - - -

vo - stro il mar - ti - re e non ve - de - te e non ve -

-stro il mar - ti - re

-re e non ve - de - te che se questa è la

-ti - re e non ve - de - te

-te che se questa è la ma - - no

-de - te che se questa è la ma - - no che se questa è la

e non ve - de - te che se questa è la ma - - no che

ma - no che se questa è la ma - no che tien stretto il cor

che se questa è la ma - no che se questa è la ma - no che

che se questa è la ma - no che tien stretto il cor

ma - no che tien stretto il cor mio che se questa è la ma - no che



musical score system 1, featuring five staves. The lyrics are: mio, giu - sto è il do - lo - re, giu - tien stretto il cor mio, giu - sto è il do - lo - re, mio, giusto è il do - lo - re, mio, giu - sto è il do, tien stretto il cor mio, giu - sto è il do - lo - re.



musical score system 2, featuring five staves. The lyrics are: - sto è il do - lo - re, per - chè stringen - do lei stringo il mio co - giu - sto è il do - lo - re, per - chè stringen - do lei strin - giu - sto è il do - lo - re, per - chè - lo - re, per - re, per - chè, strin - gendo lei, strin -



musical score system 3, featuring five staves. The lyrics are: re, stringendo lei stringo il mio co - re, - go il mio co - re, per - chè, strin - gendo lei stringo il cor mi - o, - chè strin - gen - do lei, strin - go il cor mi - o, - go il mio co - re.

III.

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso



So - - - lo e pen - - - so - - -

Solo e pen - soso i più de - ser - - ti

So - lo e pensoso i più deser - ti...



- so i più de - - - ser - - - ti

cam - - - pi i più de - ser - ti cam - - pi

..... cam - pi i più de - ser - ti cam - pi vo'

So - lo e pensoso i più de - ser - ti cam - - - pi

Solo e pen - soso i più de - ser - ti cam - - - pi



cam - - - pi vo' mi - - su - ran - do a pas -

vo' mi - su - rando vo' mi - su - ran - do a pas -

mi - su - rando a passi tar - - - di e len - ti vo' mi - su -

vo' mi - su - ran do a pas - si tar - di e lenti a

vo' mi - su - ran - do a pas - si tardie len - ti vo' mi - suran -

si tar - di e len - ti..... e gli oc_chi

si tar - di e len - ti e gli occhi por -

ran - do..... a passi tar - di e len - ti.....

pas-si tar - di e len - ti.....

do a pas - si tar - di e len - ti

por - to per fuggir in - ten - ti

to per fuggir in - ten - ti

e gli oc_chi por - to per fug gir in - ten -

e gli oc_chi por - to per fuggir in - ten -

e gli oc_chi por -

e gli oc_chi por - to per fug gir in -

e gli oc_chi por - to per fuggir in - ten -

ti e gli oc_chi por - to per fuggir in -

ti

to per fuggir in - ten - ti

-ten - - ti do - ve vestig - gio human

- - - ti do - ve vestig -

-ten - - ti do - ve vestig - gio human

do - ve vestig - gio human

do - ve vestig - gio human

do - ve vestig - gio human l'a - - re - na stam - pi

- gio human l'a - re - na

do - ve vestig - gio hu - man l'a - re -

do - ve vestig - gio human l'a - re - na

do - ve vestig - gio human l'a - - re - na stam - pi l'a -

l'a - re - na stam - pi al - tro schermo non tro - vo che mi

l'a - re - na stam - pi al - tro schermo non

- na stam - - pi al - tro schermo non tro - vo

stam - - pi al - tro schermo non tro - vo

- re - na stam - - pi al - tro schermo non tro - vo

scam - - - - - pi

tro - vo che mi scam - - - - - pi

non tro - vo

non tro - vo che mi

non

scam - - - - - pi

Dal ma - ni - fe - sto ac -

Dal ma - ni - fe -

Dal ma - ni - fe -

Dal ma - ni - fe -

Dal ma - ni - fe -

tro - vo che mi scam - - - - - pi Dal ma - ni - fe -

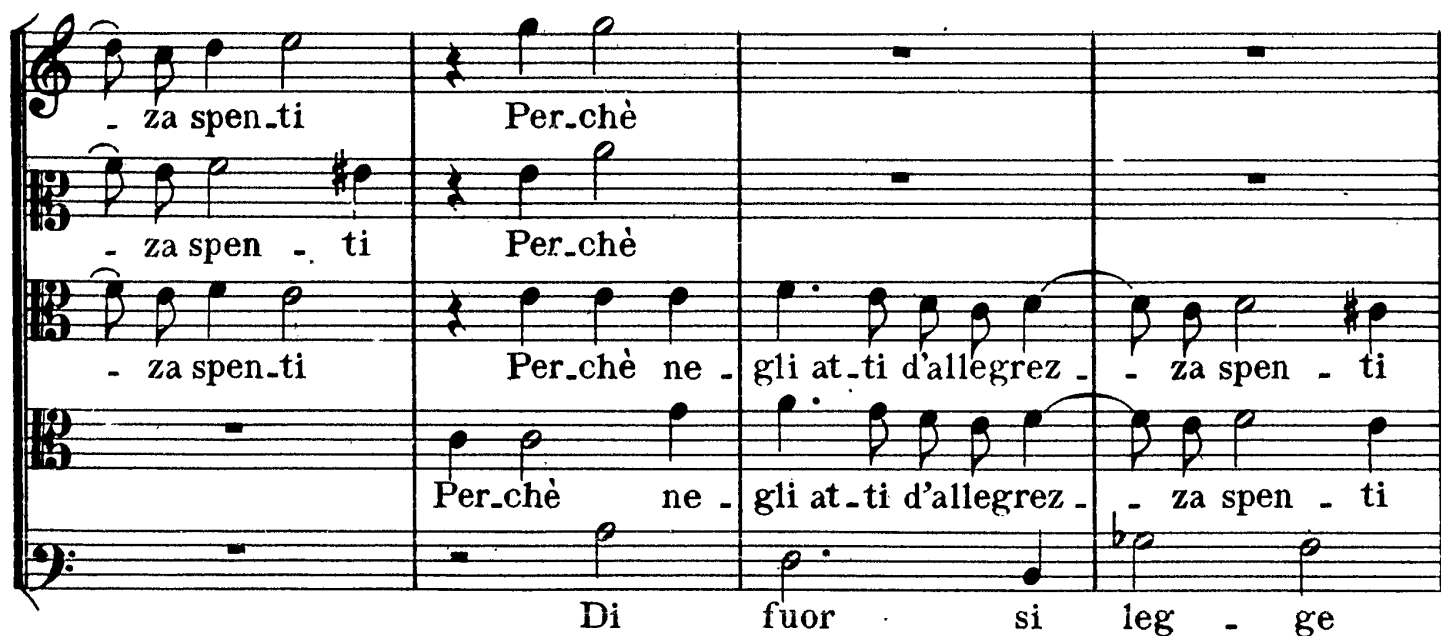
- cor - - ger de le gen - - ti perchè ne - gli atti d'allegrez -

- sto ac - cor - ger de le gen - - ti perchè ne - gli atti d'allegrez -

- sto ac - cor - ger de le gen - - ti perchè ne - gli atti d'allegrez -

- sto accor - - ger de le gen - ti

sto accor - - ger..... de legen - ti



za spen - ti Per - ch'è

za spen - ti Per - ch'è

za spen - ti Per - ch'è ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti

Per - ch'è ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti

Di fuor si leg - ge



per - ch'è ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti per - ch'è

per - ch'è ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti

di fuor si

per - ch'è ne - gli at - ti per - ch'è ne -

co - m'io dentro av - vam - - - pi per - ch'è ne -



di fuor si leg - ge

d'al - legrezza spenti per - ch'è ne - gli atti d'allegrez -

leg - ge com'io dentro avvam - - pi per - ch'è ne - gli atti d'allegrez -

gli at - ti d'allegrez - za spen - ti

gli at - ti d'allegrez - za spen - ti co - m'io



per - chè ne - gli at - ti d'allegrez - za spen - ti
 - za spen - ti co - m'io den - tro avvam - pi
 - za spen - ti di fuor si leg - ge
 di fuor di fuor si
 den - tro avvam - pi di



di fuor si leg - - - ge
 per - chè..... ne - gli at - ti d'allegrez - - za spen -
 com'io dentro avvam - pi
 leg - - - ge co - me i - o den - tro av - vam - - -
 fuor si leg - - - ge com'io dentro avvam - -



com'io dentro av - vam - pi com'io dentro av - vam - - - pi
 - ti com'io dentro avvam - - - - - pi
 com'io dentro av - vam - - - - - pi
 - pi com'io dentro av - vam - - - - pi
 - pi com'io dentro avvam - - - - - pi

SECONDA PARTE

Si ch'io mi cre - - d'ho mai che mon - - ti piag -

Si ch'io mi cre - - d'ho mai che mon - ti e piag - - -

Si ch'io mi cre - - d'ho mai che mon - ti e piag - ge

- ge e fiu - - - mi e fiu - - -

- ge e fiu - - - mi e

e fiu - - - mi e sel - ve

e fiu - - - mi e e fiu - mi e

e fiu - mi e sel - - - ve

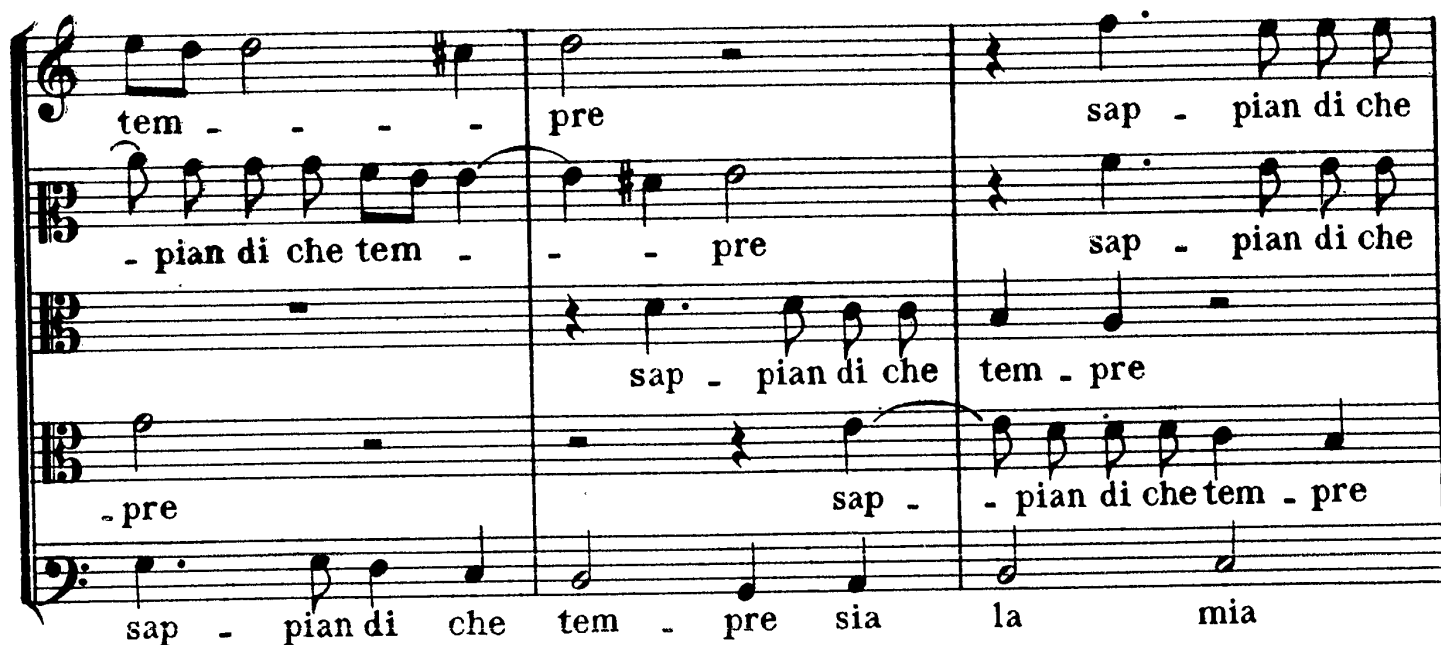
- - mi e sel - - - ve sap - pian di che

sel - ve sap - - - pian sap -

e sel - - - ve

sel - - - ve sap - pian di che tem - -

e fiu - - - mi e sel - - - ve



tem - - - pre sap - pian di che
 - pian di che tem - - - pre sap - pian di che
 sap - pian di che tem - pre
 - pre sap - - pian di che tem - pre
 sap - pian di che tem - pre sia la mia



tem - - - pre sap - pian di che tem - -
 tem - - - pre sap - pian di che tem - pre
 sap - pian di che tem - pre
 sap - pian di che tem - - -
 vi - - - ta sia la mia vi - -



-pre sia la mia vi - ta ch'è ce-la - ta al - trui ma
 sia la mia vi - ta ch'è ce-la - ta al - trui ma
 sia la mia vi - ta ch'è ce-la - ta al - trui ma
 - pre ma pur
 - ta ma

.... pur si a - - spre vie nè sì sel -
 pur si a - - spre vie nè sì sel -
 pur si a - - spre vie nè sì sel -
 si a - - spre vie - - nè si sel - vag - -
 pur si a - - spre vie nè sì sel -

- vag - - ge ch'a - mor non ven - ga sem - pre
 - vag - - ge cer-car non so cer - car non
 - vag - - ge cer-car non so ch'a -
 ge cer-car non so cer-car non
 - vag - - ge cer-car non so che a - mor non

ra - gionan - do con me - co cer - car non so
 so cer - car non so che a - -
 - mor non ven - - ga sem - pre ra - - gionan - do
 so cer - car non so ch'a - mor non ven - ga
 ven - ga sem - pre ra - gionan - do con me - - co

so et io con lu - i et
et io con lu - i cer-car non so
ra - gionan-do con me - co et io con lu -
et io con lu i
cer - car non so et io non

The image displays a musical score for a vocal ensemble and basso continuo. The score is written on five staves. The top staff is for the Soprano voice, followed by four staves for the other vocal parts (likely Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass). The bottom staff is for the basso continuo. The music is in 4/4 time, as indicated by the common time signature 'C' and the four beats per measure. The key signature is one flat (B-flat), indicated by the flat symbol on the first line of the Soprano staff. The lyrics are in Italian and are written below the corresponding vocal staves. The lyrics are: "io con lu - i et io con lu - - - i", "et io con lu - - - i", "i et io con lu - - - i", "et io con lu - - - i", and "lu - - - - i". The score is a page from a larger work, as indicated by the page number "13" in the bottom right corner.

IV.

PRIMA PARTE

Canto

Canto: L'au - - - ra che'l ver -
 Alto: L'au-ra che'l ver-de lauro el'aureo cri-ne so - a - ve-men-te
 Tenore: -
 Quinto: -
 Basso: -

Canto: - de lau - ro e l'aureo cri - ne so - a - vemen-te
 Alto: so - spiran-do mo - ve so - a - vemen-te
 Tenore: - ra e l'aureo cri - ne so - a - vemen-te
 Quinto: -
 Basso: L'au - - - ra L'au - - -
 so - a - vemen-te so - spiran-do - mo

Canto: so - spiran - do mo - - ve L'aura che'l verde lauro el'aureo cri - ne
 Alto: so - spirando mo - - - ve - - - e l'aureo
 Tenore: so - spiran - do mo - - - ve L'au - - - ra
 Quinto: ra L'aura che'l verde lauro el'aureo cri - ne
 Basso: ve L'aura che'l verde lauro el'aureo cri - ne

so - a - vemen - te so - a - vemen - te so - spiran - do mo - - ve fa
 cri - ne so - a - ve - mente so - spi - ran - do mo - - ve
 so - a - vemen - te so - spiran - do mo - - ve
 so - a - vemen - te
 so - a - vemen - te so - spiran - do mo - - ve

... con sue vi - - ste leggiadrettee no - - - -
 fa con su - e vi - ste leg - giadret - tee e no - - - -
 fa con sue vi - ste leg - giadret - tee e no - - - -
 fa con sue vi - ste leggiadette e no - - - -
 fa con sue vi - - - ste leggiadrettee no - - - -

-ve l'a - - nime de lor cor - - pi pel - - le - gri -
 -ve l'a - - nime de lor cor - pi pel - - le - gri -
 -ve l'a - - nime de lor cor - - pi
 -ve l'a - - nime de lor cor - pi pelle - gri -
 -ve l'a - - nime de lor cor - - pi pelle - gri -

-ne Can - dida ro - - sa na - -

-ne Can - di - da ro - - sa na - -

Can - dida ro - - sa Can - di - da

-ne na - - ta in du - re

-ne Can - dida ro - - sa na - - ta in

- ta in du - re spi - ne na - - ta in

- ta in du - re spi - ne na - - ta in du - re

ro - sa can - dida ro - - sa na -

spi - - - ne na - ta in du - re in

du - re spi - - - ne can - di - da ro - - sa na - ta in du - re

du - re spi - - - ne quan - do fia quan - do fia chi sua pari al

spi - - - ne quan - do fia quan - do fia chi sua pari al

- ta in du - re spi - - - ne quan - do fia chi sua pari al

du - re spi - - - ne quan - do fia chi sua pari al

spi - - - ne quan - do fia chi sua pari al

mon.do tro - ve glo - ria di no - stra e ta - de

mon.do tro - ve glo - ria di no - stra e ta - de

mon.do tro - ve

mon.do tro - ve glo - ria di no - stra e ta - de

mon.do tro - ve

O..... vi.vo Gio - ve manda pre - go il mio in

O vi.vo Gio - ve

vi.vo Gio - ve manda pre - go il mio in

O vi.vo Gio - ve manda prego il mio in

O vi.vo Gio - ve manda pre - go il mio in

pri.ma che'l suo fi - ne O.....

che'l suo fi - ne O vi.vo

pri.ma O..... vi.vo Gio -

pri.ma che il suo fi - ne O

pri.ma che'l suo fi - ne O vi.vo

.... vi-vo Gio - ve O vi-vo Gio - ve

Gio - ve O vi-vo Gio - ve

manda prego il mio in pri-ma manda prego il mio in

manda prego il mio in pri-ma

pre - go manda pre - go il mio in

manda pre - go il mio in pri-ma manda prego il mio in

manda pre - go il mio in

pri-ma che'l suo fi - ne che'l suo fi - ne

pri-ma che'l suo fi - ne che'l suo fi - ne

pri-ma che'l suo fi - ne che'l suo fi - ne

pri-ma che'l suo fi - ne che'l suo fi - ne

pri-ma che'l suo fi - ne che'l suo fi - ne

SECONDA PARTE

Si ch'io non
Si ch'io non veg - gia il
Si ch'io non veg - gia il gran pub - bli - co dan - no
e'l
Si ch'io non veg - gia il gran pub - bli - co

veg - - gia il gran pub - bli - co dan - - no e'l
gran pub - bli - co dan - no e'l
e'l mondo ri - ma - ner senza il suo so - -
mondo ri - maner senza il suo so - - - - le
dan - - no e'l mondo ri - ma - ner senza il suo so - -

mondo ri - maner senza il suo so - - - le
mondo ri - maner senza il suo so - - le
- - - - le ne
ne - gli oc - chi miei che lu - ce al - tra non
- - - - le ne - gli occhi miei che

ne - gli occhi miei che luce al - tra non han - no al -

ne - gli occhi miei che luce al - tra non

- gli occhi miei che luce al - tra non han - no

han - no negli oc - chi negli oc - chi miei che lu -

lu - ce al - tra non han - no

- tra non han - no ne l'al - ma

... han - no ne l'al - ma che pensar d'al - tro non vo -

ne l'al - ma che pensar

- ce altra han no ne l'al - ma d'al - tro non vo -

ne l'al - ma che pensar d'al - tro non vo -

ne l'al - ma

- le ne l'al - ma che pensar d'al - tro non vo - le

ne l'al - ma

- le ne l'al - ma che pensar d'al - tro non vo -

- le ne l'al - ma che pensar d'al - tro non vo -

che pensar d'al - tro non vo - le d'al - tro non vo - le

che pen - sar d'al - tro non vo - le non vo -

che pensar d'al - tro d'al - tro non vo -

-le che pensar d'al - tro non vo -

-le che pensar d'al - tro non vo -

-le ne l'o-rec - chie che udir

-le ne l'o-rec - chie che u - dir

-le ne l'o-rec - chie che u -

-le ne l'orecchie ne l'o-rec - chie che u - dir

-le ne l'o-rec - chie ne l'o-rec - chie che u - dir

al - tro non san - no sen - za l'o-ne - ste sue dol - ci pa -

al - tro non san - no sen - za l'o-ne - ste sue dol - ci pa -

-dir al - tro non san - no sen - za l'o-ne - ste sue

al - tro non san - no sen - za l'o-ne - ste sue dol -

al - tro non san - no sen - za l'o-ne - ste sue dol -

ro - le ne l'o - rec - chie che u - dir

ro - le ne l'o - rec - chie che u - dir

dol - ci paro - le ne l'orec - chie - che u -

- ci pa-ro - - - le ne l'o - rec -

- ci pa-ro - - - le ne l'orec - chie che u - dir

al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue dol - ci pa -

al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue dol - ci pa -

chie al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue dol -

chie che u - dir al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue

al - tro non san - no sen - za l'one - ste sue

ro - le dol - ci pa-ro - le

ro - le sen - za l'one - ste sue dol - ci paro - le

- ci pa-ro - le dol - ci pa-ro - le

dol - ci paro - le dol - ci pa-ro - le

dol - ci pa-ro - le